

**19.01.**  
**SAMSTAG**

Ebbert & Ebbert  
Fotografie



**26.04.**  
**FREITAG**

Bild:  
Gianluigi Primaverile



**21.06.**  
**FREITAG**

Bild:  
Helmut Barz



**27.09.**  
**FREITAG**

Bild:  
Antje Seeger



**01.11.**  
**FREITAG**

Bild:  
SLIXS



## **UWAGA!** **Dance**

Vier Musiker feilen mit Eifer an einer gemeinsamen Vision: Musik ohne Grenzen, die glücklich macht, die auf direktem Wege zum Herzen und in die Beine geht. Der vielschichtige Sound des Ensembles ist orchestral und perkussiv zugleich.

## **ETTA SCOLLO & SUSANNE PAUL** **Scollo con Cello**

Musik als erste Form der virtuellen Realität, das Programm eine Hommage an die Zeit, gespielt von zwei Musikerinnen mit unglaublichem Talent und einer Energie, potentiell dazu fähig, eine Kettenreaktion bei dem auszulösen, der ihnen zuhört.

## **IL GIRATEMPO** **Talkin' about Barbara –17th Century Jazz**

Auf den Spuren der Komponistin und Sängerin Barbara Strozzi in Venedig auf der Schwelle ins 17. Jahrhundert – Ein Jazzsaxophonist, eine Operndiva und barocke Bassgruppe auf den Spuren einer Atmosphäre von Aufbruch und Entdeckergeist.

## **DUO AL-KHAYYAT** **Ahlam Babiliyya - Babylonian Dreams**

Irakische Maqammelodien, Kompositionen klassischer Meister sowie eigene Stücke als Hommage an die vergangene Hochkultur des Babylonischen Reiches – eine mit dem „Creole“ Weltmusikpreis ausgezeichnete Verbindung von Orient und Okzident.

## **SLIXS** **silent...**

Eines der weltbesten Vokalensembles der Gegenwart zeigt, was mit Stimme pur zu machen ist: Stücke aus „Quer Bach“ sowie Gedichte von Goethe bis Shakespeare fragil und doch kraftvoll vertont in Harmonie mit der Atmosphäre und Akustik der Kirche.

TICKETS ONLINE KAUFEN:

[WWW.JOHANNISKLING.DE](http://WWW.JOHANNISKLING.DE)